Nr 38 - 28e Jaargang

kuifje

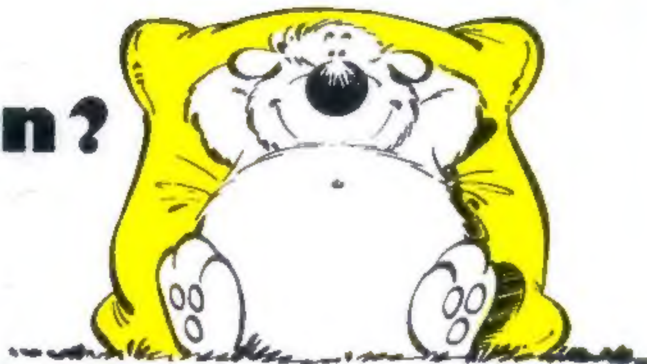
12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



LUC ORIENT
HET 6e CONTINENT !

25-9-73

waar dromen kampioenen van?



Teleurgesteld heeft de trainer-impresario van Shane Gould op 15 juli aan de bijeengekomen journalisten in Sydney, Australië meegedeeld dat Shane Gould, houdster van drie gouden Olympische Medailles, haar carrière als wedstrijdzwemster opgaf.

— Deze beslissing om het « op te geven », heeft trainer Forbes Carlile voorspeld, zal ze haar hele leven betreuren.

Men zou de neiging hebben hem gelijk te willen geven Zoiets is teleurstellend. Iedereen beschouwt zo'n jonge kampioene, die je op het televisiescherm door het water ziet klieven, glimlachend op het schavotje ziet klimmen en overwinningen ziet behalen, als een soort persoonlijk eigendom. Ze is een heldin. Er worden nieuwe topprestaties van haar verwacht. En dan ineens besluit Shane Gould dat het genoeg geweest is.

De trainer is ontevreden, de journalisten eveneens en het publiek mort. Wat verbeeldt dat nest zich wel ? Allemaal luiheid. En de sport dan ? Mijn belangstelling ging uit naar de verklaringen van Shane Gould zelf.

— Ik zal nog trainen en bij gelegenheid wel eens een baantje zwemmen, heeft Shane Gould verklaard, maar ik zal waarschijnlijk niet meer de top bereiken. Misschien zal ik nog eens terugkeren in 1975 als ik daar iets voor voel. Maar op het ogenblik studeer ik liever. Ik wil naar de universiteit gaan en me voorbereiden op mijn toekomst. Ik lees eerlijk gezegd soms liever een boek dan dat ik al mijn vrije tijd moet besteden aan... mijn werk als kampioene.

Zoals bekend is heeft Shane Gould de records op de 200, 400 en 1.500 meter vrije slag op haar naam staan en kortgeleden heeft ze de titel op de 100 meter af moeten staan aan Kornelia Ender. Het publiek bewondert alleen de super-kampioenen op elk sportgebied en het moet nu eenmaal altijd vlugger, sneller of hoger gaan...

Shane Gould heeft een besluit genomen. Ze wil geen kampioene zijn als dat inhoudt dat ze niet eens meer de tijd heeft om een boek te lezen. Shane Gould, drie gouden, Olympische medailles om de hals, wil liever naar school gaan. Ze wil leven zoals andere, gewone mensen. En dat terwijl iedereen ervan droomt kampioen te worden op een of ander gebied. Tenslotte weten wij, gewone stervelingen, niet waar kampioenen van dromen...

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

25-9-'73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

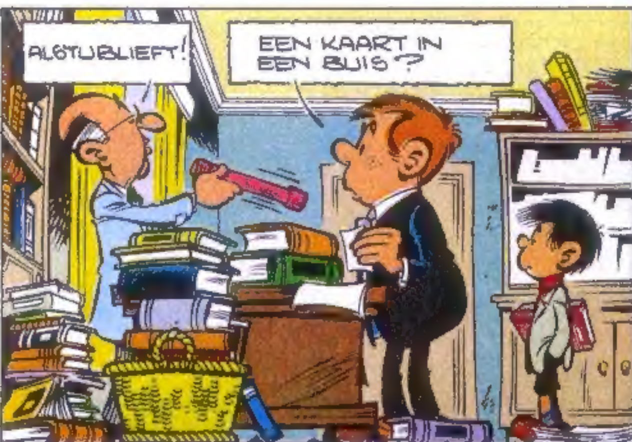


benjamin

HACHEL





















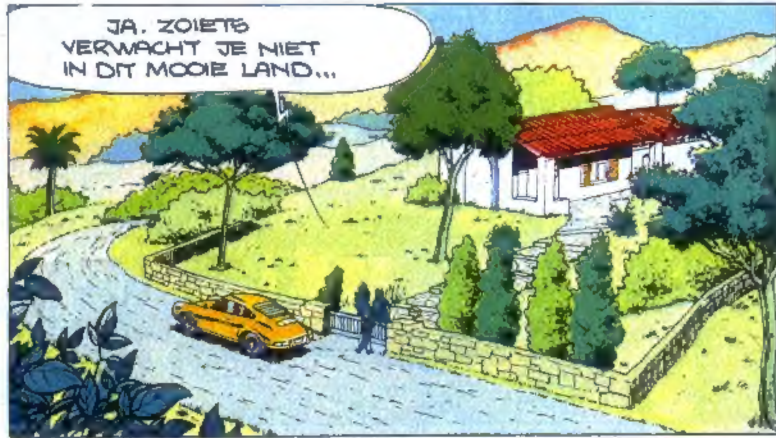


RIK RINGERS



TIBET&
A.P. DUCHATEAU



















Commissaris Baardemakers, Rik Ringers en Nadine zijn met vakantie in Zuid-Frankrijk. Ze zien hoe een villa in hun buurt in de vlammen opgaat. De volgende dag wordt Lanthelme, makelaar in onroerende goederen, vermoord aangetroffen...

het teken van de angst

















SLA OM





DE VREEMDE STORMRAM WERD NAAR HET LAB GESTUURD... DIE MIDDAG WORDEN GEEN ANDERE SPOREN GEVONDEN, MAAR DE ZAAK ZIET ER VREEMD UIT..!



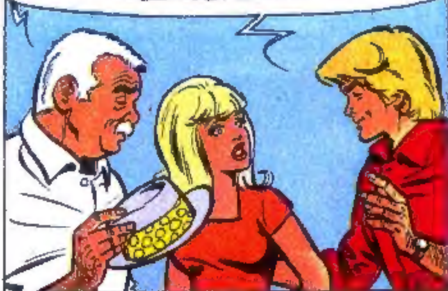
IK GELOOF NIET IN DAT DUIVELSGEDOE... MAAR HET IS EEN FANTASTISCH MIDDEL OM DE VERBEELDING TE TREFFEN!
JA... IK VRAAG ME AF OF DIE ARME LANTHELME ZOIETS VERWACHTTE...



MAAR HET LEVEN GAAT VERDER. IK WIL NIET CYNISCH LIJKEN, MAAR IK BEGIN WEL HONGER TE KRIJGEN!
EEN OMELET MET PROVENCAALSE KRUIDEN, IS DAT WAT?



GOED IDEE! MET EEN GLAS PASTIS ERBIJ!
PASTIS?



JA. WE GAAN IN HET DORP EEN GLAS PASTIS DRINKEN.
SORRY, NADIENTJE, MAAR DE HEREN GAAN DE DORPSHERBERG BEZOEKEN...



DE HEREN, JA... DE HEREN HADDEN HET ERG DRUK IN HET DORP...
WE WETEN WIE U BENT. U MOET GABY WREKEN!
IK BEN DELMAS VAN DE KRANT...



CADIEU, ANTIQUAIRE... TOT UW DIENST, COMMISSARIS!
IK BEN ALFRED. IK RIJ MET TOERISTEN DOOR DE STREEK...



ALS IK BEDENK DAT WE GISTERAVOND NOG SAMEN PÉTANQUE GESPEELD HEBBEN. HIJ KON HET GOED!
EEN RONDJE PASTIS VOOR ALLEMAAL?



KOMT NIETS VAN IN. IK BETAAL EEN RONDJE!
IS DAT HET JUISTE OGENBLIK?
GABY LUSTTE ALTIJD GRAAG EEN GLAS ROSÉ!



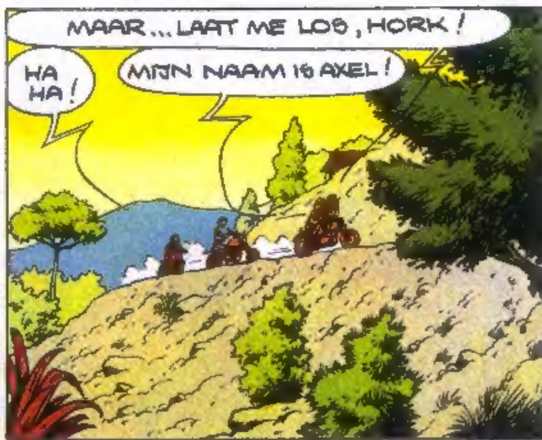
MIJ ACHTER LATEN! WAT GEMEEN VAN ZE! MAAR IK GA OOK NAAR HET DORP... AL MOET IK LIFTEN. DE EERSTE DE BESTE WAGEN...



MAAR HET WAS GEEN WAGEN...
ZIEN JULLIE DAT, JONGENS?
LEUK SNUITJE!
VROOAA
VROOAA



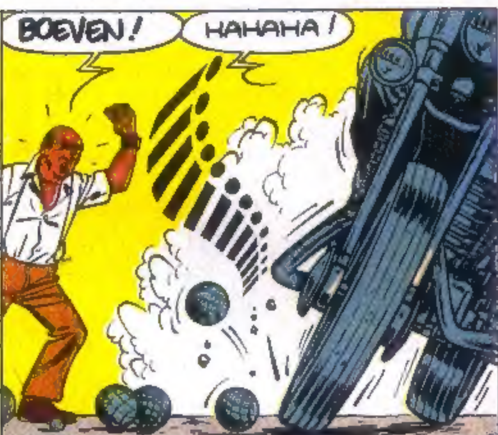


















wordt vervolgd

DOMMEL



DUPA









NEE!

IK STA WEER VOOR SCHUT...

Met vriendelijke groeten ISIDOOR

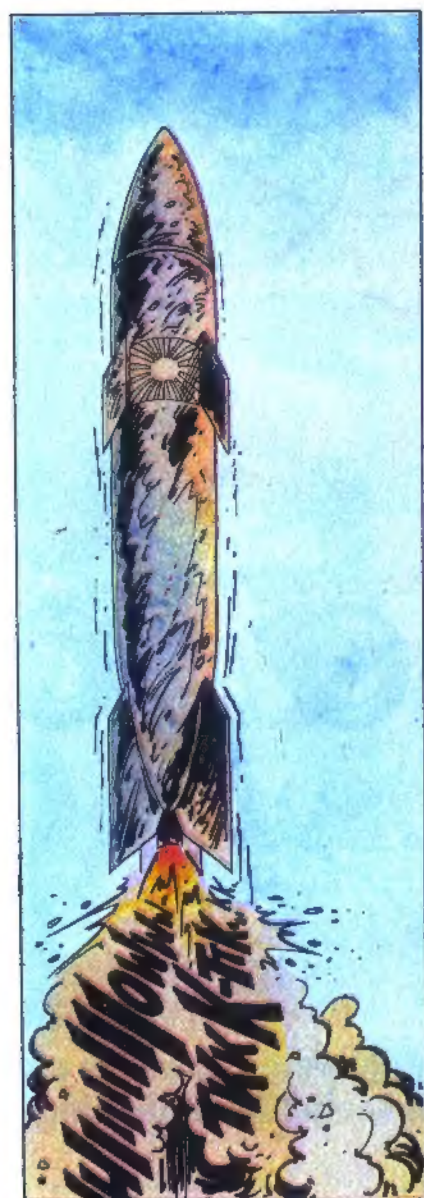
BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT











Iko Mitsushido, bijgenaamd « de Majoor » wil een raket — door de Japanners in 1945 in Thailand achtergelaten — verkopen. Bruno Brazil en zijn Kaaimannen willen het moordtuig onschadelijk maken. De twee tegenstanders ontmoeten elkaar in een rijstveld en daar gebeurt de ramp...

Kaaimannen in het rijstveld

NA HET NEERSTORTEN VAN DE "SUPERKAMIKAZE" VERLIEPEN ER TIEN LANGE MINUTEN... DAN KWAMEN DE MANNEN LANGZAAM OVEREIND EN LIEPEN NAAR HET ROERLOZE MONSTER. BILLY ZEI, WAT DE ANDEREN AL GERADEN HADDEN...

HET STOND HIER TE LANG. ALLES WAS VAN BINNEN KAPOT GEROEST EN VOCHTIG. BEKIJK DAT STAAL EENS...

DE RAKET DIE OVERAL DE DOOD MOEST BRENGEN LIGT HIER ALS EEN STUK SCHROOT... EN DAAROM HEBBEN MENSEN ELKAAR UITGEMOORD...

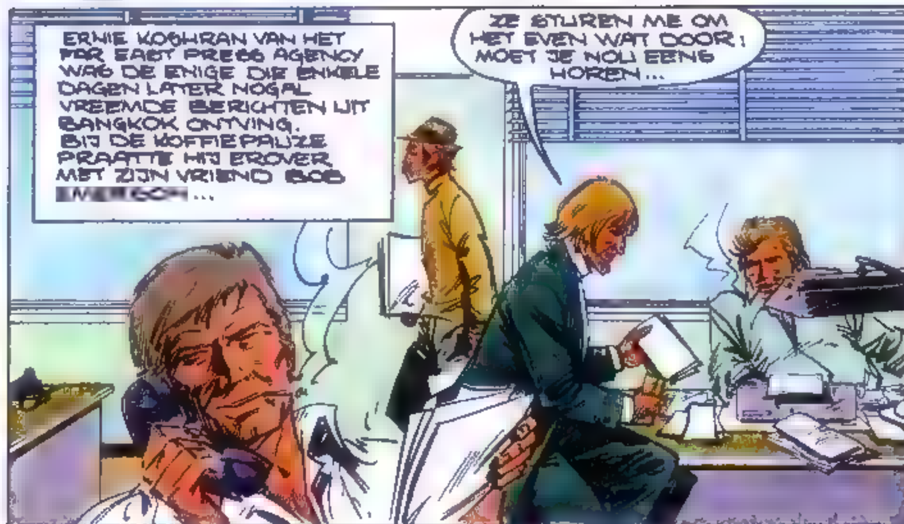
ALDORF IS DOOD EN NOG EEN BOEL ANDERE KERELS VAN ZIJN SLAG... MAAR OOK BIG BOY EN DAAROM JONGENS... DAAROM...

AH! AH! AH! AH!

DE NERVEUZE LACH VAN GAUCHO EINDIGDE IN EEN SNIK. DAN WERD HET WEER DOODSTIL. DE KAAIMANNEN ZEGDEN GEEN WOORD MEER... ZE KEKEN SLECHTS EVEN OP TOEN DE "MAJOOR" EN ZIJN MANNEN ZICH VERWIJDERDEN.

SLA OM













WAT EEN LANG ARTIKEL ZOU ERNIE HEBBEN KUNNEN SCHRIJVEN ALS DIE RAKET HET DOEL HAD BEREIKT? EN WIST HIJ HELIS NIET "WIE" HET MEISJE UIT BANGKOK WAS? HEEL VREEMD VOOR ERNIE!...
MAAR DE KAIMANNEN HAD-DEN IN DEZE "GEHEIME OORLOG" HUN GOEDE VRIEND BIG BOY, DE MAN MET DE STALEN YO-YO EN DE SNELLE REFLEXEN VER-LOREN... ZIJ ZEGDEN ER NIETS OVER, MAAR ZE TREURDEN OM HEM.
TOCH WISTEN ZIJ AL, DAT ZIJ ZOUDEN OPGEROEPEN WORDEN VOOR EEN NIEUWE, GEVAARLIJKE OPDRACHT. ZO IS HUN LEVEN NU EEN-MAAL!

SABENA

EINDE



TERWIJL BIB EN HAROLD SLAPEN OVERDEKT HEN EEN ENORME SCHADUW.

de planteneter

DE ONRUSTWEKKENDE SCHADUW STREKT ZICH OVER DE SLAPENDE BIB UIT...













WELOVERWOGEN, IS HET ENORME DIER, BIJ HET ZIEN VAN MENSEN WEG-GEVLUCHT... HET IS DUS ONGEVAAR-LIJK VOOR ONZE VRIENDEN, EN BIB KAN NIET NALATEN OM ZIJN PLOTSE ANGST TE LACHEN.



MAAR EEN WEINIG LATER...



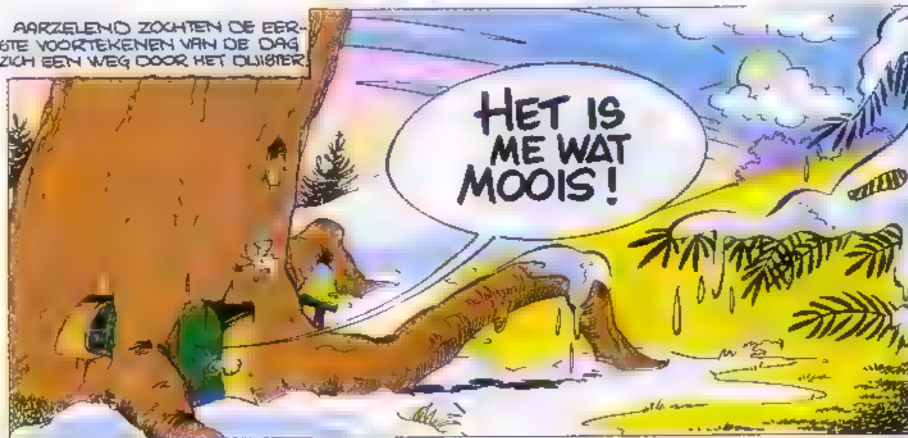


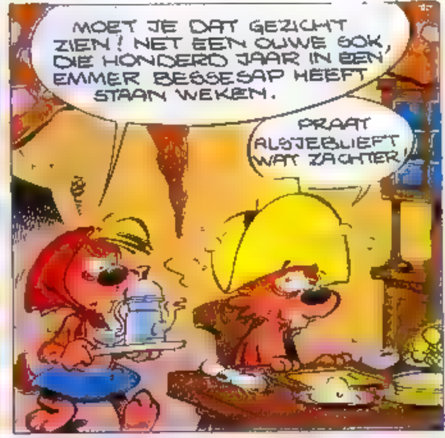
wordt vervolgd

CHLOROPHYL



DUPA & GREG





















Paniek in het bos

Chloro en Minimum keerden in de late uurtjes terug naar huis. Ze hadden op een vrolijke instuif een glaasje bessensap te veel gedronken en hoorden vreemde geluiden in «hun» bos. Ze ontmoetten zelfs een... aap! Tootje gelooft er geen woord van.















wordt vervolgd

LUC ORIENT



E.PAAPE
GREG

WE HEBBEN EEN AANDUIDING GE-MIST, TOBA...





SLA OM




MORGEN ZULLEN WE TERUGKOMEN EN DE AANWIJZINGEN VAN HOFER NAUWKEURIGER VOLGEN... IK WIL DIT UITZOEKEN...
HOELANG IS HIJ NU AL VERDWENEN ?


DEZE BRIEF IS OP 20 JUNI VERSTUURD, TWEE DAGEN VOOR HET ZOEKEN. DAT IS AAN HET EIND VAN DE MAAND OFFICIEEL OPGEGEVEN ..


VIER EN EEN HALVE MAAND GELEDEN AL ... IK HAD HIER EERDER MOETEN KOMEN, TOBA...
U WEET HEEL GOED DAT DAT NIET MOGELIJK WAS DOOR DAT ONDERZOEK OVER DE NIEUWE LICHTBRONNEN VAN BRACHOV...


HOE DAN OOK, UIT ELKE REGEL VAN DEZE BRIEF VAN HOFER SPREEKT ANGST. ALS DE VREEMDE "VERSCHIJNSELEN" DIE HIJ HIER WAARGENOMEN HEEFT ZOGENAAMD HALLUCINATIES WAREN, IS ZIJN DOOD OP DE BODEM VAN EEN RAVIJN EEN ZEER VREEMDE ZAAK. EN HET ZOEKEN WAS TOEN TOCH GEMAKKELIJKER ZONDER DIE SNEEUW...


ZONDER DIE SNEEUW?


MAAR NATUURLIJK! WAT DOM! DIE STEENHOOP LIGT NATUURLIJK ONDER DE SNEEUW... WE MOETEN NU NAAR EEN WITTE VORM ZOEKEN! VLUG, TOBA!
PROFESSOR, IN HET DONKER SKIEËN OP ONBEKEND TERREIN IS GEVAARLIJK!

HET 6e CONTINENT







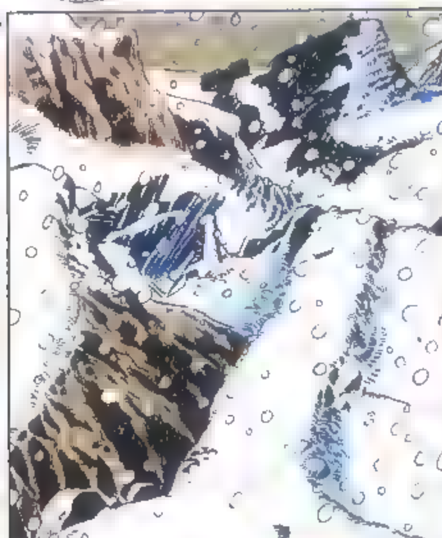






SLA OM






EEN SNELLE BLIK WACHT OP ME! IK ZAL JE HEUS NIET KWIJTRA-KEN HIER!

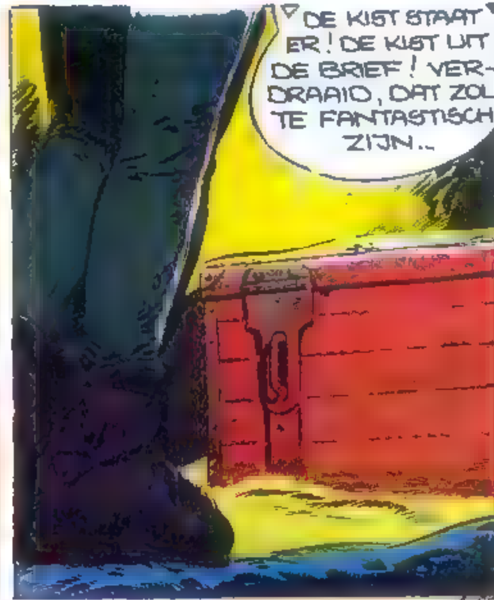

ALTIJD HETZELF-DE! DAT ONSA-MENHANGENDE VERHAAL VAN PRO-FESSOR HOFER HEEFT HEM HELE-MAAL VAN STREEK GEMAAKT!

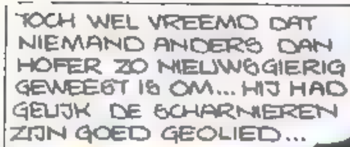

IK WIL DIE HUT VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!
NEE, PROFES-SOR! HET WORDT TE LAAT!

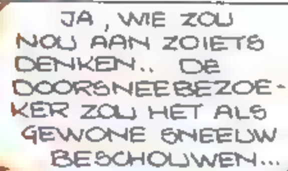


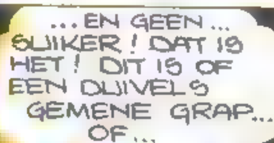

AUGUST HOFER HEEFT ALLES DUIDE-LIJK BESCHREVEN. HET LIJKT WEL OF IK DEZE RUINE AL EERDER GEZIEN HEB...

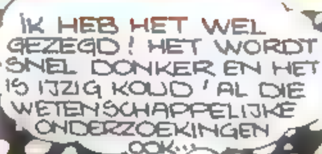

DUS HIER HEEFT HIJ ZE GEZIEN... DE STORM HEEFT ALLE SPOREN UIT-GEWIST, MAAR...

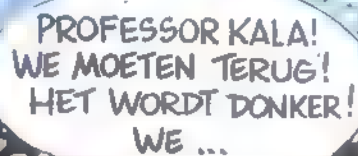

DE KIST STAAT ER! DE KIST UIT DE BRIEF! VER-DRAAID, DAT ZOU TE FANTASTISCH ZIJN...









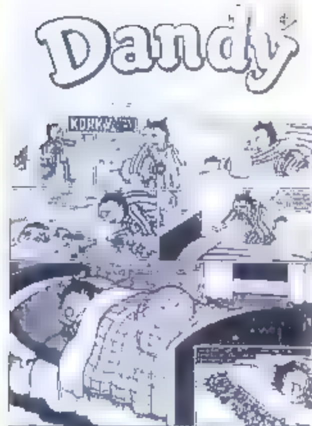




wordt vervolgd

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

PIERRE COUPERIE HENRI FILIPPINI CLAUDE MOLITERNI



2. D.C. THOMPSON


4. DAN FLAGG door Don Sherwood © D. Sherwood


3. DAN LACOMBA door B. Jordi en Cusso © Ed. DUPUIS


1.DAN JERRY door J. Pape © S.F.P.I.

3

MAZEL.

Nu een super 3
zo lang als
avontuurlijk

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze :
België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB), etc...

DANDY (The) G.B.) © D.C. Thomson

Brits tijdschrift in 1937 opgericht door de uitgeverij Thomson. De formule betekent het einde van de tekst onder de afbeelding.

DAN FLAGG (USA) © Don Sherwood

Avonturen van een commandant van de Marine. Dan Flagg en zijn assistent, master sergeant Gunny werd in 1963 gemaakt door *Don Sherwood*. *Al Mc Williams* werkte er ook aan als assistent. Dan Flagg nam de laatste nog niet bezette plaats in. De luchtmacht had «*Terry*» en «*Steve Canyon*», de marine luchtvaart «*Buz Sawyer*», het leger «*Sgt. Fury*» (en «*Beetle Bailey*»!), maar de Marine had nog geen held in de comics. Dan Flagg raakte verwikkeld in de koude oorlog, maakte gevechten mee tegen China en Indiërs in de omgeving van Tibet, maar hij had niet hetzelfde succes als zijn voorgangers en verdween na zeven jaar.

DAN GARRETT (USA) cf. Blue Beetle

DANIEL (Jean)
Cf. Jansens (Daniel)

DANIELS (Les) USA

Les Daniels werd geboren in 1943. In 1965 behaalt hij aan de Brow University zijn diploma in de Engelse literatuur. Sindsdien werkt hij als «free lance» schrijver, musicus en componist. Hij is trouwens zeer bekend met een album van twaalf platen getiteld «Soup». Maar zijn voornaamste activiteiten zijn toch op underground-gebied in alle mogelijke vormen. In 1972 brengt hij bij Diensteroy een geschiedenis van het comic-book getiteld «*Comix*». *David Pascal* deed een beroep op hem om het artikel «Comics variations» te schrijven in het speciale nummer van het blad «*Graphis*», gewijd aan beeldverhalen.

DANI FUTURO (Sp.) © De Lombard uitgaven

Dani Futuro werd in 1969 gemaakt door *Victor Mora* voor het Spaanse blad voor de jeugd «*Gaceta Junior*» (bestaat tegenwoordig niet meer), en getekend door *Carlos Giminez*. Van deze science-fiction-serie is een eerste aflevering van vier bladzijden verschenen in de almanak 1970 van Gaceta Junior, daarna volgden verhalen van acht platen. We merken op dat Dani Futuro als voor-première van een halve bladzijde verschenen is in het blad «Vanguardia». Deze serie werd overgenomen door *Kuifje/Tintin* in 1971 en in *Corriere dei Piccoli*. De scenarist Victor Mora (*Eugenio Roca*) beschreef onze wereld anno 2005 gezien door een jongen, afkomstig uit de 20e eeuw. De tegenwoordige tekenstijl is iets verbeterd. De helden uit dit verhaal zijn Dani, Iris en de robot Jantje (Jorge in het Spaans).

DAN JERRY (F) © SFPI

Dan Jerry maakt deel van uit van het garnizoen van de militaire post van Sana te Jemen. Onder bevel van Majoor Pinkerton stelt hij orde op zaken in deze onrustige streek. Deze serie van *Jean Pape* is uitgegeven in *Cap 7* in het begin van de jaren 60.

DAN LACOMBRE (B) © Dupuis

Kortstondige figuur uit het weekblad *Robbedoes/Spirou*. Hij heeft slechts een avontuur beleefd in 1968-69. Was van de hand van twee Spaanse auteurs : *Bernet Jordi* voor de tekeningen en *Cusso* voor de tekst. Dan Lacombre was in Noord-Afrika op zoek naar professor Gabellin, samen met diens dochter. Traditioneel avonturenverhaal in een stijl, die veel wegheeft van die van Frank Robbins.

DAN LEPRE (It.) © Ed. Alpe

Een van veeltallige dierenfiguren van de Italiaanse uitgeverij Alpe, getekend door Giulio Chierchini. De serie vertelt de avonturen van een haas, die altijd wel een ander trucje weet om zijn zaakjes te regelen. Verschenen in de jaren 50 in Italie en in Frankrijk bij *SFPI*.

wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS



























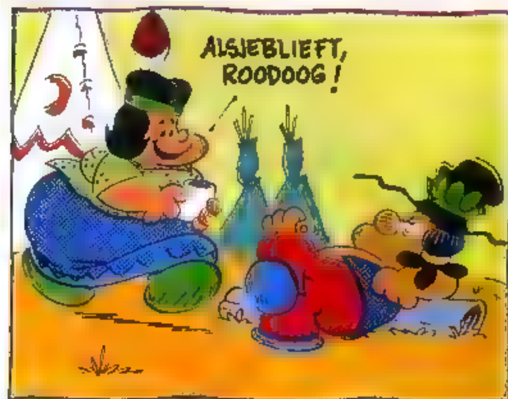






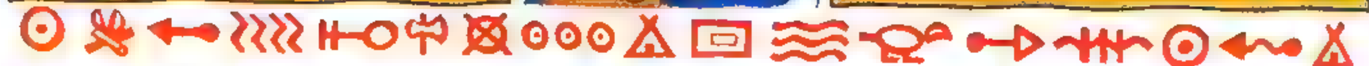


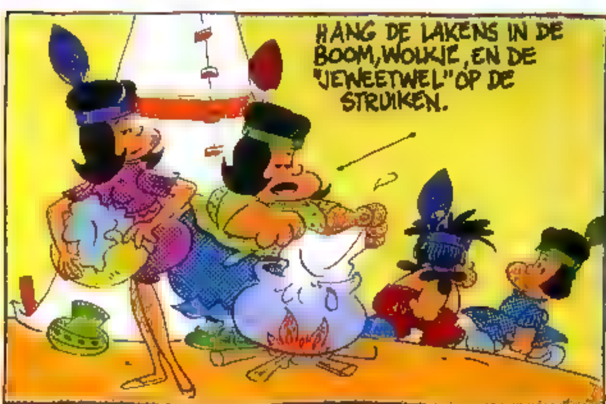




ALSJEBLIEFT, ROODOOG!


WAT MOET IK DAAR NOU MEE DOEN? DE MEDICIJN-MAN HEEFT ME OP DIEET GEZET!


DIT IS ALLEEN MAAR ZWARTE KOFFIE!
ALLEEN DRINKEN, HEEFT HIJ GEZEGD!




HANG DE LAKENS IN DE BOOM, WOLKJE, EN DE "JEWEETWEL" OP DE STRUIKEN.


WAT ZIJN DE "JEWEETWEL", MOPSNEUS?

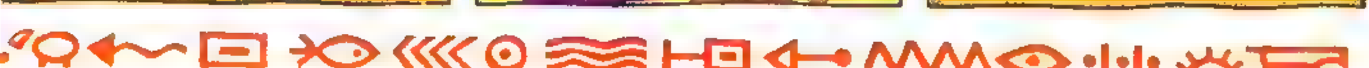

ZEKER DE SOKKEN EN DE DAS, DIE MIJN VADER MET KERST-MIS GEHAD HEEFT!
419

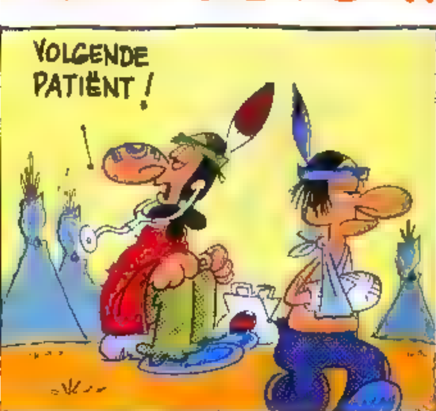



PROBEER MIJN VADER MET EEN AARDIGE OPMER-KING VOOR JE TE WINNEN, KRULTEEN...


ZEG BIJVOORBEELD DAT HIJ JE DOET DENKEN AAN EEN FILMSTER!
JA, ZEG!


WAAROM MOEST JE NOU OOK NET JOHN WAYNE KIEZEN?




VOLGENDE PATIËNT!


EN... WAT KAN IK VOOR JE DOEN?


OM TE BEGINNEN ZOU JE ME JE BUL EENS KUNNEN LATEN ZIEN...
420



EEN VERRASSING! VANAVOND ETEN WE PIZZA!

WAT IS ER MET DE SPAANSE PEPER GEBEURD? DIT IS ALLEMAAL WIT?

DAT IS GEEN SPAANSE PEPER! DAT ZIJN ASPIRIENTJES!



OM JE TE LATEN ZIEN HOE MOEDIG IK BEN, WOLKJE, ZAL IK NU VAN DIE ROTS AF SPRINGEN!

NEE, KRULTEEN! NIET DOEN!

OH, BEN JE DAAR? SORRY, MAAR ZE HADDEN NOG GEEN TIJD OM DE TRAMPOLINE TE KOMEN BRENGEN!

421



WAT EEN STELLETJE LABBEKAKKEN. ZE DURVDEN NIET EENS MEE TEN STRIJDE TREKKEN!

ALLEEN OMDAT IK ZE ZEI DAT HET MISSCHIEN GEVAARLIJK ZOU KUNNEN WORDEN EN DAT ER EEN PAAR KRIJGERS IN ZOUDEN KUNNEN BLIJVEN.

DUS BLIJF IK ALLEEN OVER MET MIJN TROUWE STRIJDROS!



WIE WAREN HIER EERST: DE BLEEKGEZICHTEN OF DE INDIANEN?

DE INDIANEN NATUURLIJK! DIE ZIJN AL DUIZENDEN JAREN GELEDEN NAAR AMERIKA GEKOMEN!

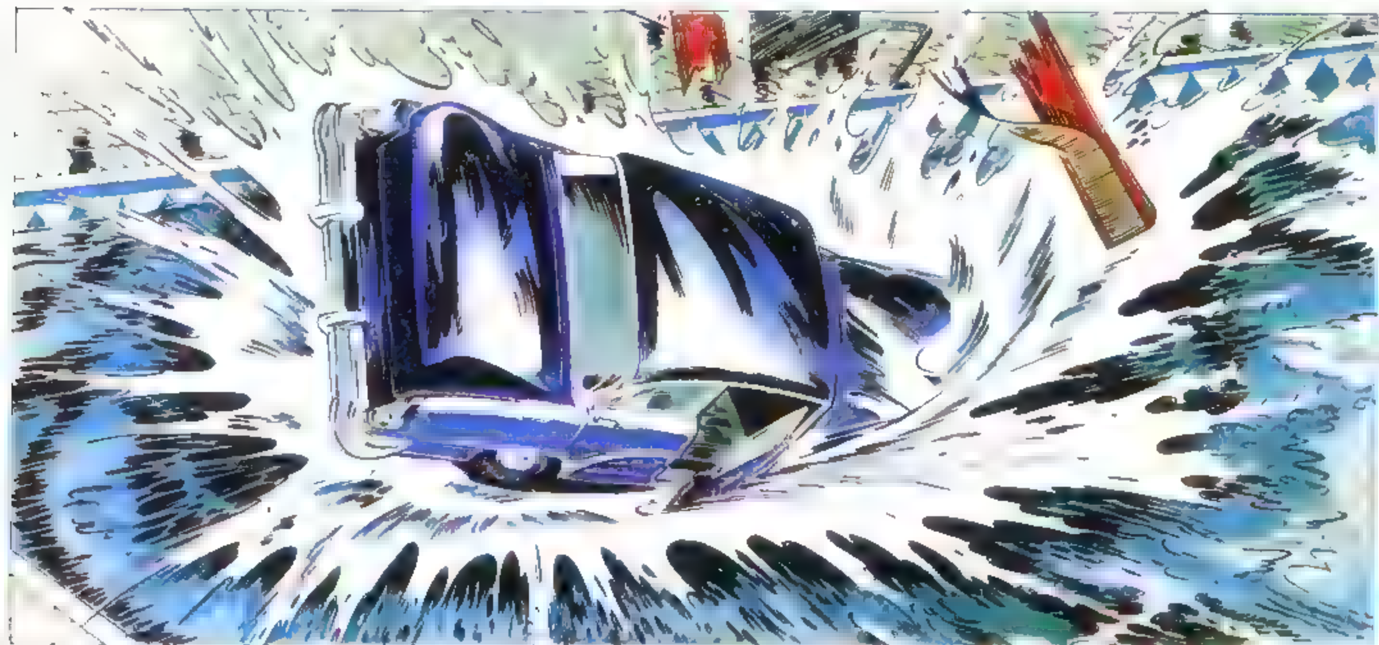
OH JA? EN WAAROM STAAT ER DAN IN MIJN GESCHIEDENISBOEK DAT COLUMBUS AMERIKA ONTDEKT HEEFT?

422

DE PANTERS



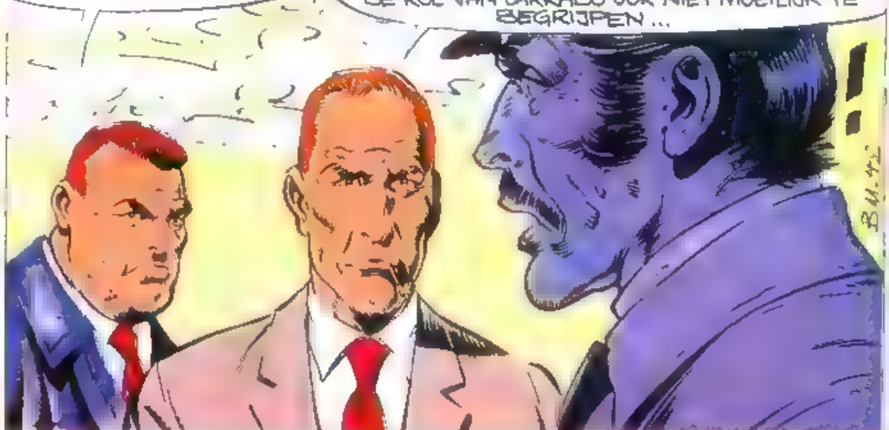
E. AIDANS
GREG







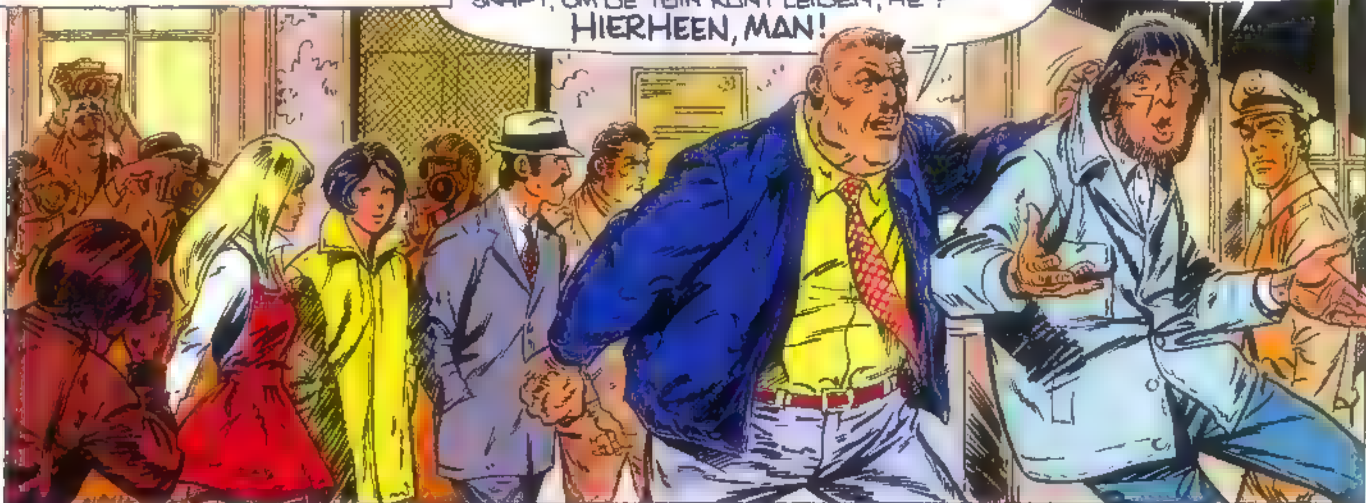


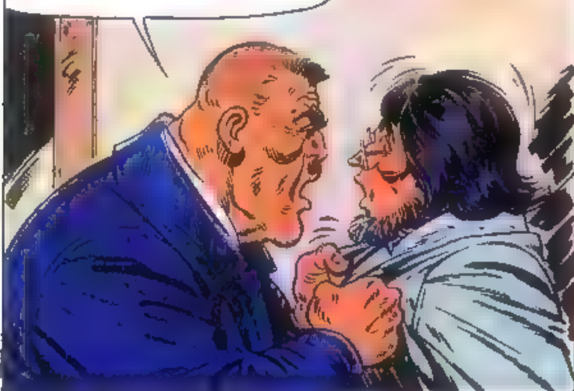


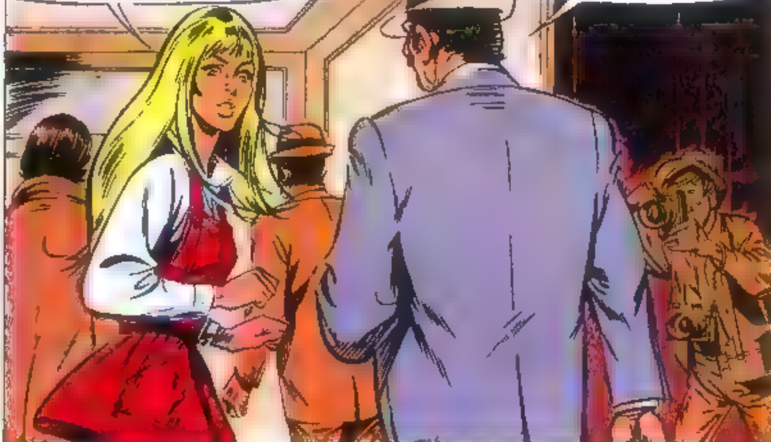
Ron Carrado, zijn mecanicien, Fransje en Chouka werden door Chavez en Temuko gegijzeld. Ron Carrado zal hen moeten helpen bij een gewaagde hold-up. De bandieten willen in het bezit komen van een grote partij diamant. Maar de zaak loopt niet gesmeerd...

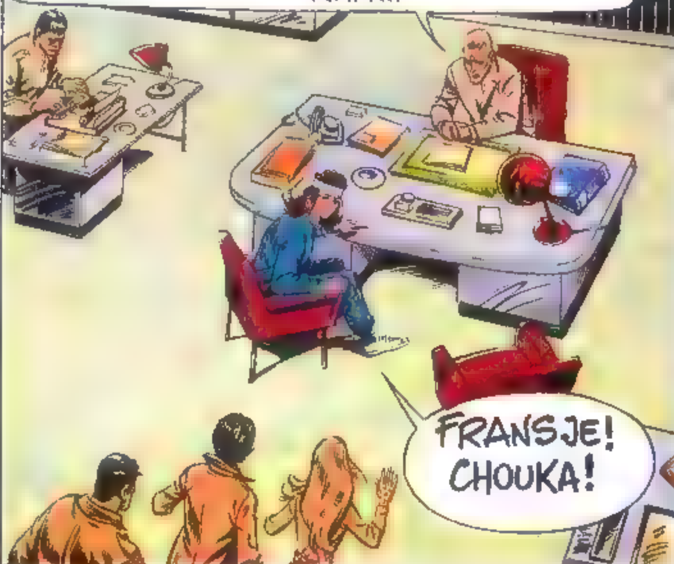
RACE MET DE DOOD













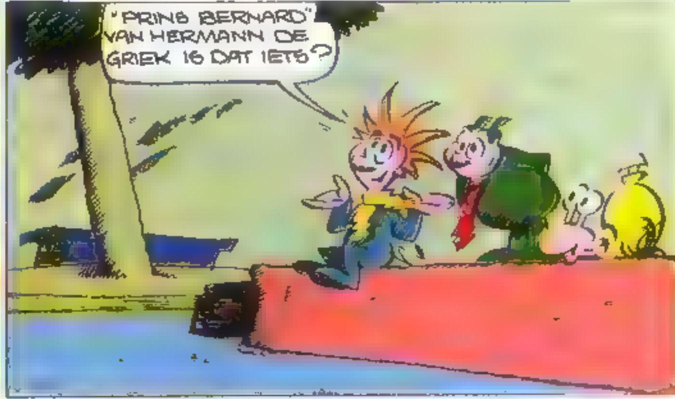
wordt vervolgd

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE

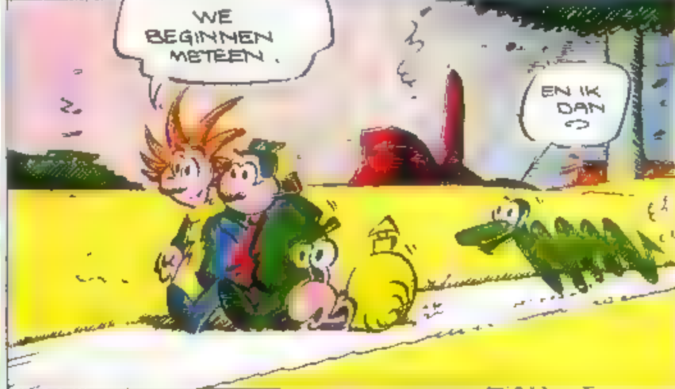


MEYS



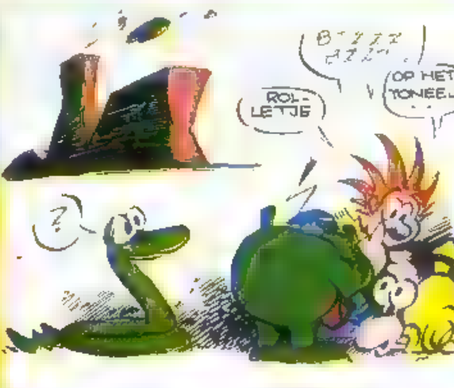


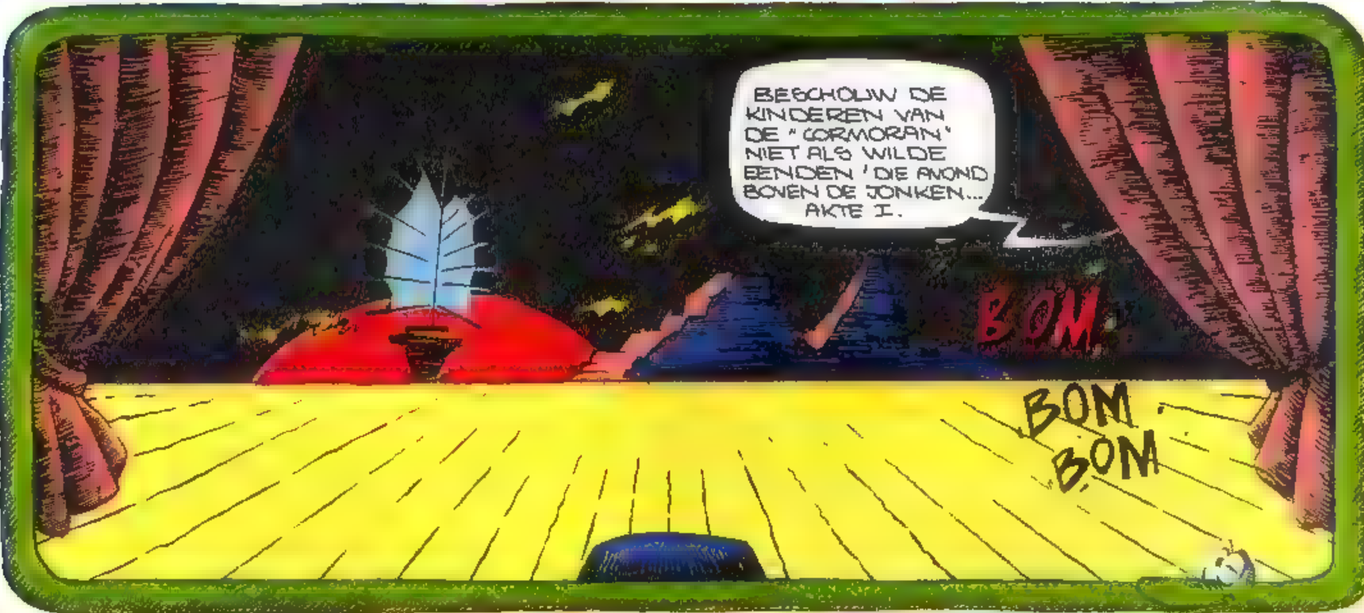












Wedstrijd-collectie Derde Wereld Doe je mee?

Heb je al vignetten naar de klas meegebracht?
Hebben jullie al volle wereldkaarten?
Hoeveel?
Vergeet niet dat de klas die het hoogste aantal volledige collecties verzameld heeft (wereldkaarten + vignetten) de eerste prijs wint

Lager Onderwijs: een week in sneeuwklas.
Lager Middelbaar: reis van 1 week in een Europees land
Hoger Middelbaar: studiereis van 2 weken in een land van de Derde Wereld.

Je vindt de vignetten in de produkten die het merk „Derde Wereld Collectie" dragen.
Vraag ze aan je ouders, je vrienden en buren.

Veel succes!

En als je bovendien je eigen collectie wil, schrijf dan naar „Derde Wereld Collectie" Postbus 10,
St Joost-ten-Node, 1
Vermeld duidelijk leesbaar je adres en voeg er 4 postzegels bij van 4,50 F en 1 biljet van 20 F voor administratie- en verzendkosten.
Er zijn 4 wereldkaarten:
- Etnografie en kultuur
- Fauna en flora
- Natuurlijke hulpbronnen
- Wat doet België?

DERDE WERELD COLLECTIE

COTE D'OR — MILKANA — FORT — SMARTIES — TIENEN — MAISKI — Jacky

Reizen=Vliegtuig = SABENA

Gepatroneerd door de ASLK
ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS



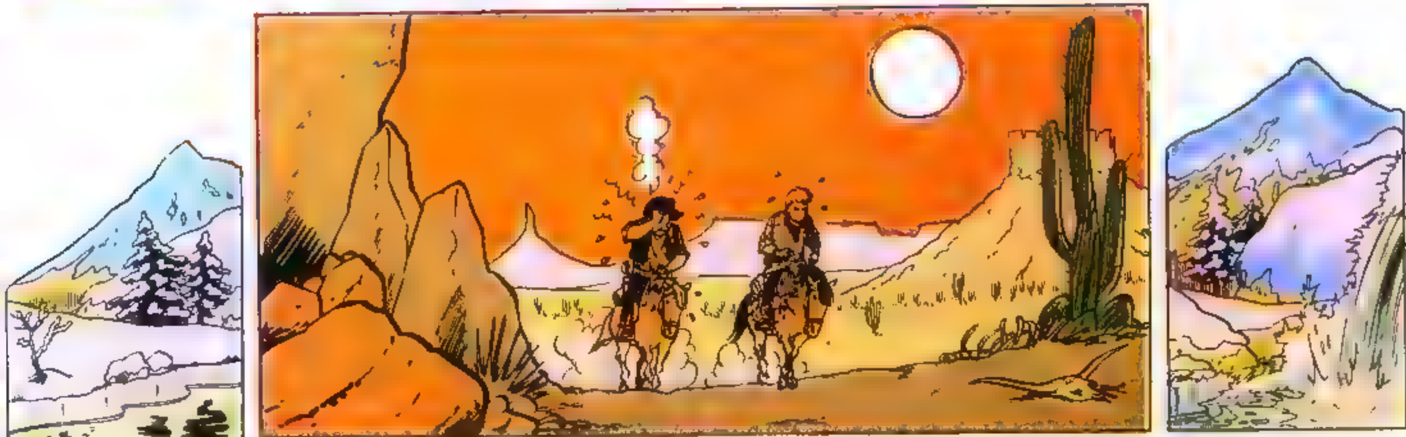




CHICK BILL



TIBET
GREG







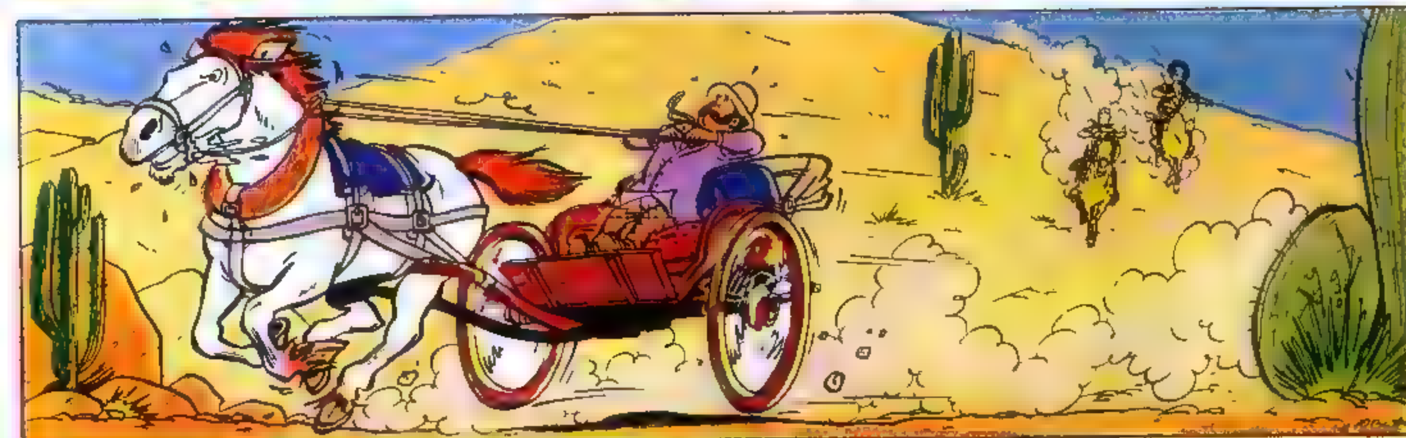












LEVE DE RETRO-MODE!
De NIEUWE uitgave van een OUD verhaal, maar nu HELEMAAL IN KLEUREN!

MONTANA KID

HOOOO-HOOOoo! SNERTBEEST!

LAAT DE TEUGELS LOS! IK ZAL U HELPEN!

?

CHICK BILL!!! VERDORIE, ALS HIJ VALT, WORDT HIJ VERTRAPT, ZO'N WAAGHALS OOK!

VERDRAAID, ALS IK MAAR..

JA, HET LUKT, HET PAARD MINDERT VAART... ZO'N MOEDIGE JONGEMAN!

HOOOOOOOOO!

EN NU UITSTAPPEN! U MAG BLIJ ZIJN DAT U ONS ONTMOET HEBT! ALS JE NIET KUNT MENNEN, KUN JE BETER THUIS BLIJVEN! IN WOOD-CITY WILLEN WE GEEN WEGPIRATEN!

OH... HET SPIJT ME... U HEBT MIJN LEVEN GERED, HEREN. HOE KAN IK U OOIT BEDANKEN?

DAT LIJKT ME HEEL MOEILIJK!

DE ENIGE MAN, DIE MIJ GELUKKIG KAN MAKEN OP HET OGENBLIK IS DE SENATOR VAN ARIZONA, DUS GA MAAR NA...

MAAR.. IK BEN SENATOR BARBECUE!

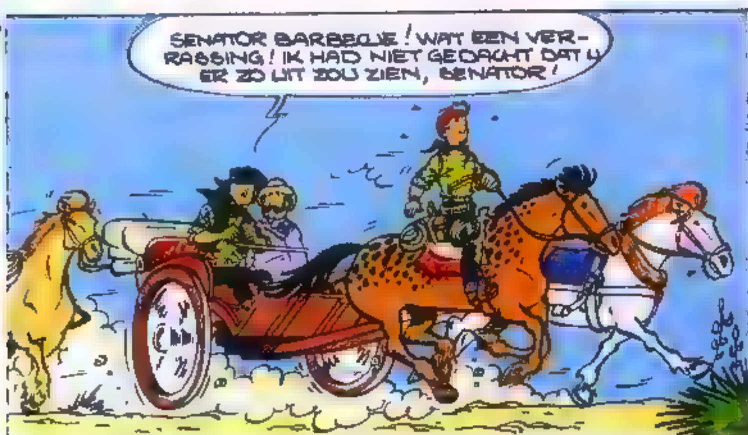
IS DIT EEN GELUKKIGE DAG VOOR DOG BULL? LATEN WE DAT NIET TE VLUG ZEGGEN... WANT OP DAT MOMENT, VER DAAR VANDAAN...

SKRITSJ

SKRITSJ

SLA OM

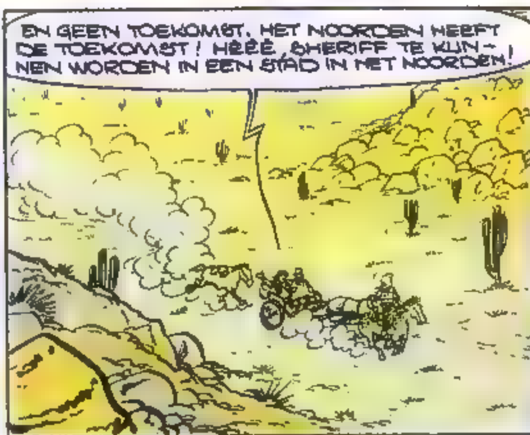


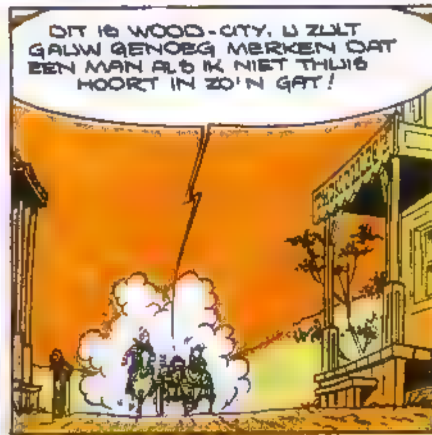

SENATOR BARBECUE! WAT EEN VERRASSING! IK HAD NIET GEDACHT DAT U ER ZO UIT ZOU ZIEN, SENATOR!

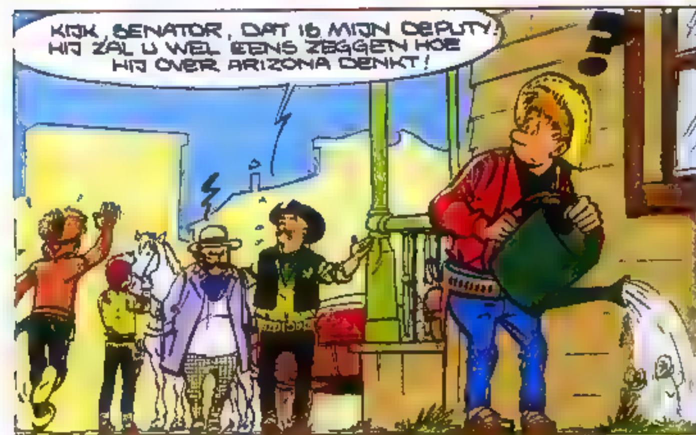

EEN MENS KAN ZICH VERGISSEN, HÈ. EEN SENATOR STELDE IK ME MEER VOOR ALS EEN EDEL EN EERBIEDWAARDIG MAN...


ZO, SENATOR, WAT DENKT U VAN ARIZONA?
EH... NOU, KIJK...


DAN HEBT U ONGELIJK! HET IS HIER ONGEZOND, VOL STENEN EN STOF! HAAL MAAR EENS DIEP ADEM, DAN HOORT U HET RAMMELEN IN UW LUCHTPIJP!


EN GEEN TOEKOMST. HET NOORDEN HEEFT DE TOEKOMST! HÈÈÈ, SHERIFF TE KUNNEN WORDEN IN EEN STAD IN HET NOORDEN!


DIT IS WOOD-CITY. U ZULT GAUW GENOEG MERKEN DAT EEN MAN ALS IK NIET THUIS HOORT IN ZO'N GAT!


KIJK, SENATOR, DAT IS MIJN DEPUTY. HIJ ZAL U WEL EENS ZEGGEN HOE HIJ OVER ARIZONA DENKT!


OH, IK WIL HIER VOOR GEEN MILJOEN VANDAAN!


ZIET U, SENATOR! ALLEEN LUIE EN DOMME MENSEN HOUDEN VAN DEZE STREEK!


ALS JE 'S OCHTENDS WAKKER WORDT, IS JE TONG SOMS ZO DROOG DAT JE ER EEN LUCIFER OP AAN KUNT STRIJKEN.
ZEG, IS UW VRIEND ALTIJD ZO?


OH, OORDEEL NIET TE VLUG, SENATOR... DOG BULL IS EEN UITSTEKENDE SHERIFF, MAAR HIJ DROOMT ERVAN EEN TIJDJE TE KUNNEN GAAN WERKEN IN EEN GROTE STAD IN HET NOORDEN. KUNT U HEM DAT PLEZIER NIET DOEN?


NATUURLIJK! HAHAHA!

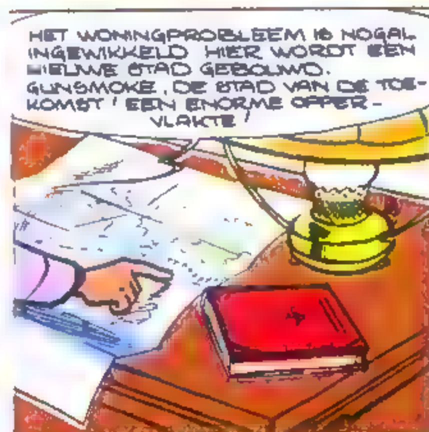

NATUURLIJK! HAHA! IK BENOEM U IN HET NOORDEN, SHERIFF! HAHAHA!
WAAROM DAT GELACH?


IK VIND DAT DIT TE VLUG GAAT. IK WILDE DE SENATOR OVERHALEN.. DOCH BULL SCHEEN HEM TE ERGEREN.. DEZE OMKEER IS TE PLOTSELING...


DANK U WEL, SENATOR! EEN GROTE STAD IN HET NOORDEN VOOR MIJ. HELEMAAL ALLEEN VOOR MIJ! WAT EEN EER!
DAT WEET IK IK BEN GOED..
?


U KOMT TROUWENS ALS GEROEPEN. VORIGE WEEK HEB IK NAMELIJK EEN ONDERHOUD GEHAD MET MIJN COLLEGA IN MONTANA...


MONTANA! DE CANADESE GRENS! HET HOGE NOORDEN!
DAAR IS HET TOCH KOUD?
KOM MEE NAAR UW KANTOOR ...

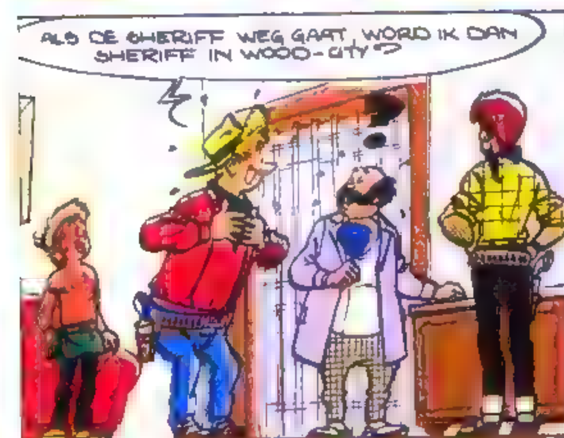

HET WONINGPROBLEEM IS NOGAL INGEWIKKELD HIER. WORDT EEN NIEUWE STAD GEBOUWD. GUNSMOKE, DE STAD VAN DE TOEKOMST! EEN ENORME OPPERVLAKTE!


VILLA'S... ZWEMBADEN.. TUINEN VOL MET ROZEN..
NEE!


INDRUKWEKKENDE GLETSJERS, BERGEN EN EEUWIGE SNEEUW!
HET PARADIJS.


WAAR MOET IK TEKENEN?
HIER. ER IS GEEN SHERIFF, DUS KUNT U ER BETER METEEN HEEN GAAN, OP KOSTEN VAN DE STAAT NATUURLIJK...


FANTASTISCH! NIET TE GELOVEN!
NEE DAT KAN IK ME VOORSTELLEN.


ALS DE SHERIFF WEG GAAT, WORD IK DAN SHERIFF IN WOOD-CITY?


GEEN SPRAKE VAN. IK BENOEM JOU TOT DEPUTY IN GUNSMOKE!
BLOM!


ARME KID. WAT EEN TELEURSTELLING. MAAR IN EEN GEVANGENIS, VER DAAR VANDAAN, WACHT IEMAND ANDERS EEN ZWARE TELEURSTELLING...

SLA OM



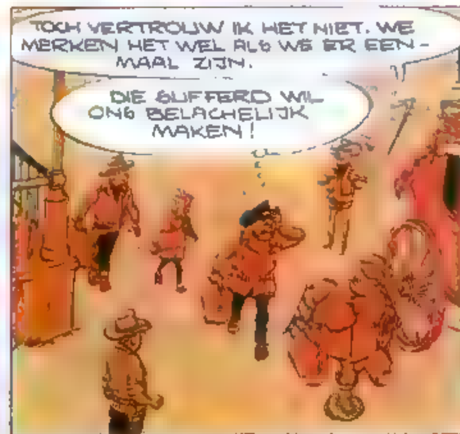

EN, KID ORDINN? BEN JE KLAAR?

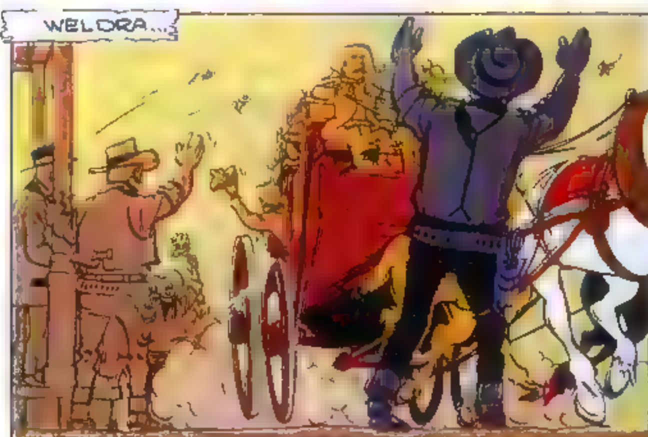

JA, JA..


WAT IS DAT ALLEMAAL? WAAROM BEN JE ZO RAAR UITGEDOST?


IK HEB EEN ZWAKKE GEZONDHEID. IK WIL NIET ZIEK WORDEN IN DAT GAT.
?

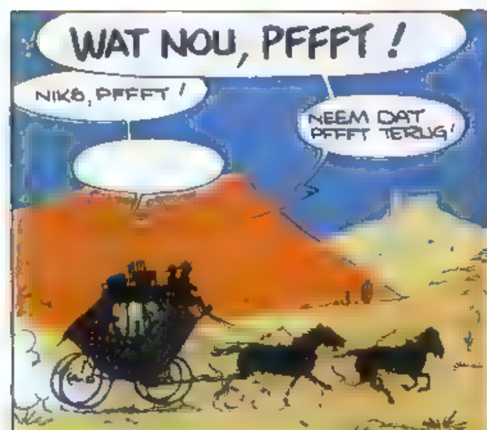

KID ORDINN, JE MOET MONTANA NIET VERWARREN MET ALASKA. HET IS ER TAMELIJK KOUD, MAAR HET IS DE NOORDPOOL NIET!
NEE?


TOCH VERTROUW IK HET NIET. WE MERKEN HET WEL ALS WE ER EENMAAL ZIJN.
DIE SUFFERD WIL ONS BELACHELIJK MAKEN!


WELDRA...


TOCH MOCHT IK DE MENSEN IN WOOD-CITY WEL. JAMMER DAT WE ZE NIET MEE KUNNEN NEMEN.
GA DAN NIET WEG.


JONGEN, IK MOET AAN MIJN TOEKOMST DENKEN!
PFFT!


WAT NOU, PFFFT!
NIKS, PFFFT!
NEEM DAT PFFFT TERUG!

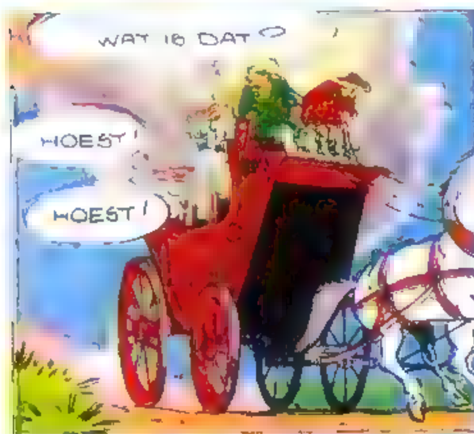

ZELF PFFFT, SUFFERD!
TOCH ZEG IK PFFFT!
HOU OP MET DAT PFFFT!
PFFFT!
POK!
AÏE!
KAN EEN GEZELLIG TOCHTJE WORDEN!


TE VOET IS DE TOCHT OOK NIET BIJZONDER AANGENAAM, MAAR TOCH..
UTAH





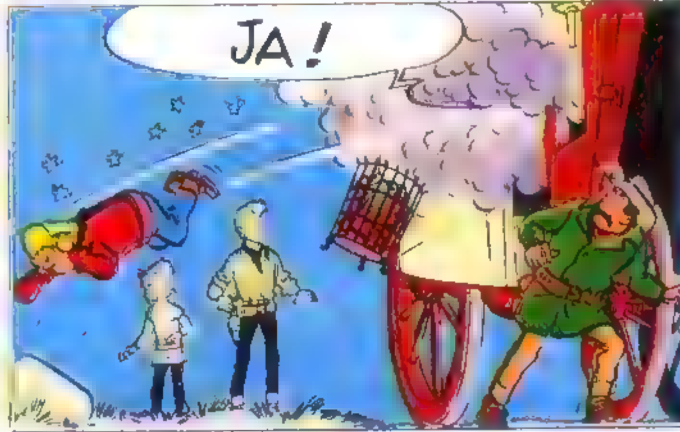


















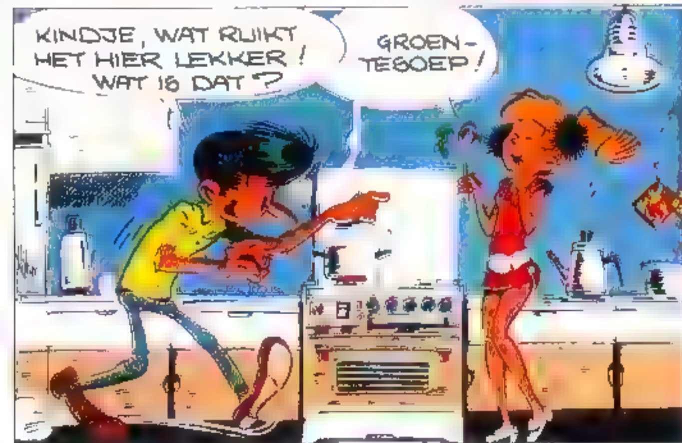


wordt vervolgd

TON en TINNEKE



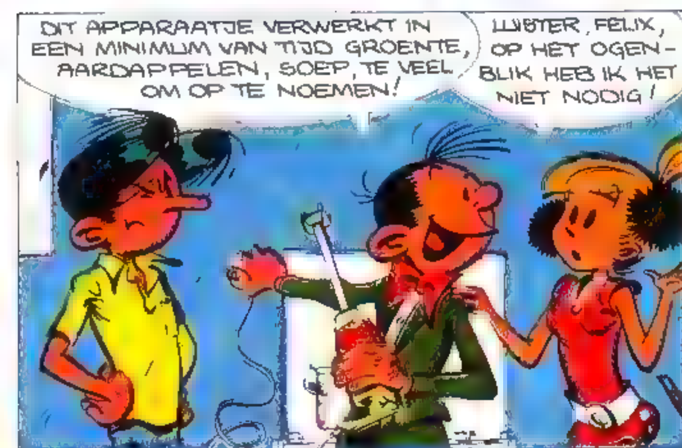
MITTEÏ

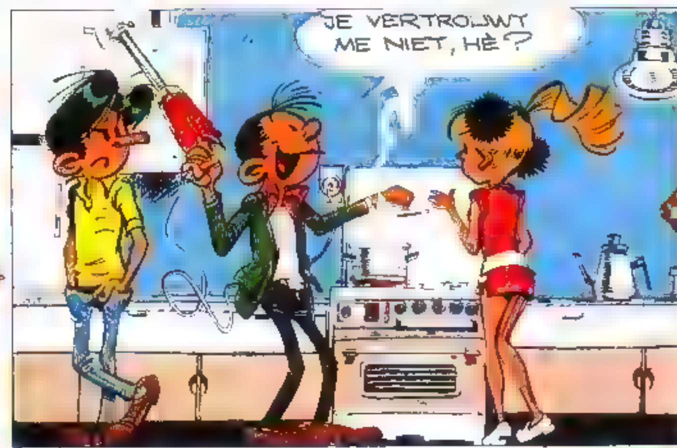




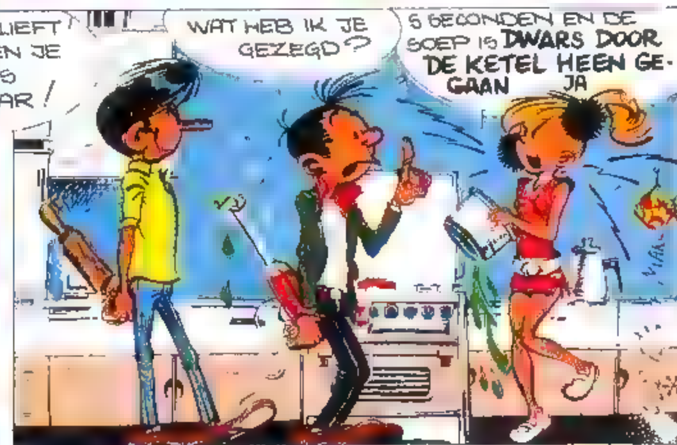












ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

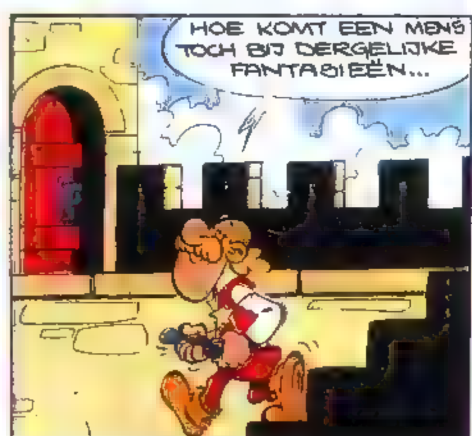












EEN VOORHISTORISCH MONSTER, STEL JE VOOR! HAHAHA!

?

UITZONDERING VERVOLGD

ALEX



Jacques MARTIN

De priesters van Ammon die de stoet openen blijven staan als ze in de verte een stofwolk zien . . .

De stofwolk nadert. De strijdwagens van de prins van Me[redacted] worden zichtbaar

Djerkao . Het Saïs ! De verraders !

Rames ! Voor de toekomst van onze dynastieën en de vrede tussen onze volkeren is het noodzakelijk, dat U mij de hand van uw zuster schenkt. Saïs heeft beloofd mijn vrouw te worden. U zult ook de blonde Romein en zijn vriend Enak vrij moeten laten ... onmiddellijk !

NOOIT !

Verplicht me niet geweld te gebruiken !

Ik heb Enak als mijn zoon en erfgenaam geadopteerd. Djarkao laat ons naar de tempel van Ammon gaan, waar Enak tot prins zal verheven worden

Maar Djerkao geeft zijn strijdwagens het bevel verder te rijden en de koninklijke lijfwacht wijkt

En dan eensklaps

TEN AANVAL !

De schok is zo hevig dat er paniek ontstaat tussen de volgelingen van de farao. De hovelingen vluchten in de grootste wanorde.

Enak zou familie en erfgenaam zijn van de farao en daarom vergezelt Alex zijn vriend naar Egypte. Enak wordt een gijzelaar in handen van mensen die Alex willen dwingen Ceasar te vermoorden. Alex weigert en wordt overgeleverd aan de beul. Saïs, zuster van de farao, wil Alex helpen. Alex slaagt erin zich te bevrijden terwijl langs de Nijloever een plechtige stoet nadert..

de nijlprins

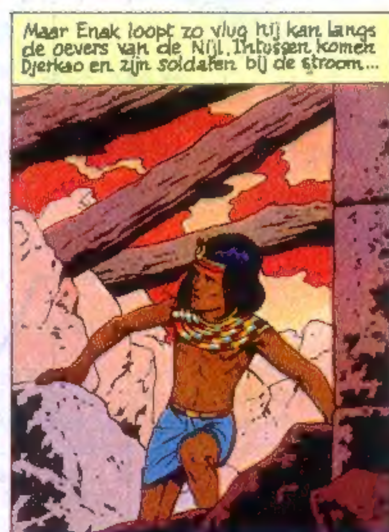




















wordt vervolgd

onze lezers schrijven



MARIANNE ZIET DE ZAKEN ZO:
Allereerst een hartelijk proficiat voor dat fantastische dokument over de Sioux-Indianen. Tijdens de «schermutselingen» in Wounded Knee hoopte ik vurig dat de Indianen hun doel zouden bereiken of dat ten minste de overeenkomsten vroeger ondertekend door (misschien goedmenende) blanken zouden gerespecteerd worden. De Indianen zijn «bedwongen» na hun heldhaftige poging, maar ze hebben de aandacht van het publiek wekenlang op hun probleem gevestigd.
Mijn vrienden en vriendinnen menen ook, dat de Indianen onbetwist gelijke rechten verdienen als dè Amerikanen. Hoe denken de andere Kuifjeslezers daarover?



Verder nog een woordje over de reclame: er is bij die reclame aarts-oer-stom-loei-vervelende reclame (nou, publiceer dat maar es!). We weten het nou allemaal al wel, dat Michelinbanden de beste zijn, de rijkswacht ons nodig heeft enz. enz. Maar slikken doen we het niet! Zelfs met de strip (met Bib als held) kan men ons niet vangen. Met de spelletjes ook al niet! Ik zou bereid zijn meer te betalen voor een KUIFJE zonder reclame en ik ben beslist niet de enige.
Mijn favoriete strips (want dat is toch belangrijk) zijn: Brazil, Robin Hoed, Alex, Max en de glimlachmoppen van Roodoog. Floortje is een flop en Goulvenn en Folklo mogen ophoepelen! In KUIFJE nr 29 stelde Michael Bijkerk voor een fotootje bij iedere brief te stoppen, foto die dan bij de brief zou gepubliceerd worden. Ik doe het. Ik zou ook wel graag corresponderen met een 14 à 16-jarige jongen of meisje. Ik heb een «kramakkelijk» geschrift maar schrijf graag. Ik verzamel alles en interesseer me voor alles, behalve voor voetbal, tennis en paardrijden. Ik houd erg veel van de natuur en ben gek op eenden, honden en (jawel!) op beren. Laat die correspondent(e) een HUMORISTISCH en OPTIMISTISCH iemand zijn! Zeker geen droogstoppel. Antwoord verzekerd.
Zou iemand me het nummer van Humo kunnen bezorgen waarin een artikel over de Indianen verschenen is? Bij voorbaat dank!
Marianne van de Lemmer (of Semmer). Adr. Willaertstraat 48, 2520 Edegem - prov. Antwerpen.

EEN FANTASTISCH WEEKBLAD

Al twee jaar lees ik KUIFJE en ik vind het een fantastisch weekblad. Het is de eerste maal dat ik jullie schrijf. Ik zou voornamelijk de tekenaars willen feliciteren; ze hebben drommels veel talent! Ik vind overigens dat De Panters, Luc Oriënt en Tommy Banco permanent in het blad mochten staan.

Jean Maertens
Arendonk

EEN TOF BLAD!

Ik lees KUIFJE nog maar pas drie maanden en daarom wil ik er nog niet zo uitgebreid over praten. Maar toch kan ik zeggen, dat ik het een uitstekend, een tof blad vind! Mijn favoriete helden zijn: Robin Hoed, de Panters, Bruno Brazil, Rik Ringers, Michel Vaillant. Ik wou wel graag KUIFJE in KUIFJE! Ik ben twaalf jaar.

Guilio Grossi
Waterschei

EEN PLUIMPJE VOOR DE BESTE STRIPVERHALEN

Ongeveer twee jaar lees ik KUIFJE geregeld. Naar mijn mening zijn de volgende helden de beste en ze krijgen een pluim: Corentin, Alex, Rik Ringers, Domino, Buddy Longway, Floortje en Kereltje. Goed zijn: Roodoog, Dommel, Benjamin, Ton en Tinneke, Max, Robin Hoed. De humor van Ploeg en Cram lust ik wel. Ik wou nu spoedig een lang verhaal van Roze Bottel *(dat komt, hoor!)* en Rififi mogen jullie best ook in vervolg-afleveringen brengen. Graag weer mooie posters!

Stefaan Vandewalle
Beveren-Leie

UITSTEKEND EN... SLECHT!

Ik heb enkele «jaargangen» van KUIFJE ingekeken om een oordeel te vellen over de stripverhalen. Je kunt dat, naar mijn mening, niet doen op de verhalen die in één nummer verschijnen, zelfs niet over vier of vijf nummers. Maar goed. Ziehier de verhalen die ik uitstekend vind: Rik Ringers, Blake en Mortimer, Rififi, Dientje, Corentin. De beste humor uit het blad is die van Roodoog, dan volgen Robin Hoed en Benjamin terwijl ik Dommel écht fantastisch vind. Max daarentegen mag eruit! De humor is helemaal niet nieuw. Ton en Tinneke? Was vroeger goed. Nu is de humor ver te zoeken en de tekeningen zijn slecht. Maarten



Milaan is heel fijn en de tekeningen van Dani Futuro bijzonder knap. Het verhaal zelf is idioot en daarom vroeg het wel een grote inspanning het te lezen. Bob en Titania: onnozel! De gebroeders Bross: knap als vondst maar de tekeningen vind ik niet altijd zo goed. Taka Takata: verschijnt de laatste maanden niet meer en daar kan ik niet om treuren. Ik vond het barslecht. Alles bijeen is Kuifje een voortreffelijk blad en ik wens jullie van harte proficiat. Ik ben veertien jaar.

Wim Wouters
Sint-Genesius Rode



MAX de ontdekkingsreiziger

BARA







